

**SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**

**DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO  
DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR**

**PLAN OPERATIVO ANUAL 2017**

---

  
**Responsable: Mtro. César Pineda.**  
**Director Nacional.**

**San Salvador, 05 de abril de 2017.**

41/4/17 2:50pm

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR
COMUNICACION RECIBIDA
Fecha: 18/4/17
Hora: 1:37 pm
Firma: 

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

I.	OBJETIVOS.....	4
	• GENERAL	
	• ESPECÍFICOS	
II.-	DIAGNÓSTICO .....	5
	• FORTALEZAS	
	• OPORTUNIDADES	
	• DEBILIDADES	
	• AMENAZAS	
III.-	MATRIZ DE RIESGO .....	6
IV.-	MATRIZ ACCIONES CONTINGENCIALES.....	7
V.-	VISTO BUENO Y APROBACION.....	8
VI.	CRONOGRAMA .....	9

## INTRODUCCIÓN

---

El Plan Estratégico Institucional 2017-2019 responde a atender las estrategias y líneas de acción establecidas en el Objetivo 8 del Plan Quinquenal de Desarrollo “El Salvador, Productivo, Educado y Seguro 2014-2019.”

El Plan Estratégico Institucional (PEI) es la base para la elaboración del Plan Operativo Anual de esta Dirección Nacional, en ese sentido, en el cronograma podrá apreciarse que los Resultados y Acciones están en concordancia con los Objetivos Estratégicos del PEI y atienden el enunciado del Objetivo 8 del Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019.

También las acciones del presente Plan Operativo Anual están alineadas para darle cumplimiento al decreto legislativo 442 sancionado como “Ley de Cultura”, publicada en el Diario Oficial tomo 412, número 159, de fecha martes 30 de agosto de 2016, específicamente los Art. 4, 5, 7, 8, 17, 19, 30, 89 y 90 y velar por el cumplimiento del Decreto Ejecutivo No 86 de la Política de Participación Ciudadana Art. 8 Espacios y Mecanismos para la participación ciudadana, literal d) Asambleas Ciudadanas, e) Casas de la Cultura y Convivencia f) Ferias y Festivales.

La Red de Casas de la Cultura, que para dar cumplimiento al decreto ejecutivo No 86, literal e) se denominarán a partir del presente año fiscal como: “Red Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia” conformada por 161 espacios culturales en los territorios, trabajaran bajo el nuevo enfoque de participación ciudadana para darle cumplimiento a los Objetivos Estratégicos y Operativos por medio de actividades que impulsan el desarrollo artístico y cultural en sus diversas manifestaciones, rescate de tradiciones, actividades de convivencia y brindando espacios para la diversidad cultural en los territorios.

Por tanto en reuniones realizadas con el equipo de trabajo, se elaboró un diagnóstico para determinar aspectos internos y externos de la Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir; mediante este ejercicio se establecieron las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

En la Matriz de Análisis de Riesgos se pondera factores que pueden incidir negativamente en la consecución de las metas; la Matriz de Acciones Contingenciales enuncia el riesgo y la acción o acciones que se deben realizar para contrarrestarlo y de esa manera evitar que el desarrollo del Plan Operativo Anual se vea afectado.

Los Resultados y Acciones para 2017 se muestran en el Cronograma; el trabajo de las Casas de la Cultura y Convivencia tiene una cobertura extraordinaria ya que por medio de proyectos específicos, beneficia a la población más vulnerable niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres, personas adultas mayores y pueblos indígenas.

El Segundo Encuentro Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia, así como los Encuentros Culturales Departamentales, en el cual participan las Casas de la Cultura y Convivencia de los 14 departamentos de nuestro país, será la ventana a través de la cual se mostrará a la población la riqueza de la diversidad cultural en El Salvador.



## **I.- OBJETIVOS.**

---

- **General.**

Impulsar la cultura como derecho, factor de cohesión, identidad y fuerza transformadora de la sociedad.

- **Específicos.**

- Desarrollar a través de la Red Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia proyectos y/o programas que contribuyan a la prevención de la violencia y la recuperación de espacios públicos para la niñez, adolescencia y juventud en los territorios.
- Promover la formación artística no formal por medio de talleres, seminarios, cursos de teatro, danza, folclor, artesanías, plástica, literatura, música etc. en la Red Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia.
- Desarrollar la Difusión Cultural de las diferentes producciones y manifestaciones artísticas que coordinan o producen la Red Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia en los territorios.
- Coordinar con diversas instituciones, especialmente educativas, la organización, ejecución y asistencia a actividades artísticas en nuestros espacios culturales.
- Apoyar la creación de iniciativas culturales locales y fortalecerlas a través de fondos PTR.

## II.- ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICO.

---

### FORTALEZAS:

- Reestructuración de la Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y el Buen Vivir con el nuevo enfoque de participación ciudadana de “Casas de la Cultura y Convivencia”.
- Cobertura Territorial en 161 municipios, caseríos y cantones a nivel nacional.
- Programas definidos para ejecutar en quinquenio 2014-2019.
- Asignación de fondos a los Comités de Apoyo de Casas de la Cultura y Convivencia para el desarrollo de proyectos culturales.
- Infraestructura física propiedad de la Institución para actividades administrativas, culturales y artísticas (40 inmuebles).
- Fomento a la participación ciudadana y visibilización de los puntos de cultura.
- Identificación y mapeo de redes juveniles, artesanos, grupos de mujeres, organizaciones indígenas, entre otras.
- Se cuenta con una Ley de Cultura.

### OPORTUNIDADES:

- Alianzas con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, sociedad civil, entre otros, que financian proyectos culturales.
- La Red Nacional de Casas de la Cultura tiene cobertura nacional y son referentes locales del arte y la cultura en los territorios.
- Aprovechar la experiencia y conocimiento de instituciones especializadas en el ámbito cultural y artístico con las cuales se tiene relación o convenios.
- Artistas, Redes Juveniles, artesanos, Asociaciones Culturales, entre otras, identificados con el trabajo en espacios culturales comunitarios que se generan en las Casas de Cultura y Convivencia.
- Red Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia representada en la articulación de esfuerzos institucionales y ciudadanos en los territorios.
- Generación de espacios culturales alternativos por parte de Alcaldías, ONG's y Sociedad Civil.



## **DEBILIDADES:**

- Directores y Directoras de Casas de la Cultura no asumen con responsabilidad sus funciones y nuevos roles.
- Equipo informático obsoleto.
- Locales propios sub-utilizados en el desarrollo de la promoción cultural y participación ciudadana.
- Casas de la Cultura funcionando en locales inapropiados.
- Deficiente coordinación por parte de algunos Directores y Directoras de Casas de Cultura y Convivencia (CCC) con Gobernación Departamental, Alcaldía Municipal y otras instituciones.
- Algunas CCC sin recurso humano capacitado para brindar servicios artísticos y de promoción, gestión, producción cultural a la población.
- Activos deteriorados que ocupan espacio y no se pueden descargar del inventario.
- Personal con deficiencia en el manejo de programas computacionales y TIC (Nuevas tecnologías).
- Falta de inversión y presupuesto asignado para mejorar infraestructura en locales propios o comodatos.
- El control de asistencia del personal de Casas de la Cultura mediante listado no es objetivo.

## **AMENAZAS:**

- Violencia social y delincuencia, polarización ideológica en los territorios.
- Atraso en el desembolso del PTR para las Casas de la Cultura por parte del Ministerio de Hacienda.
- Retiro de apoyo de sociedad civil y otras instituciones, por falta de apertura al trabajo cultural y artístico, además de falta de proyección cultural en las localidades.
- Deterioro de la imagen de las CCC a través de los medios de comunicación y Redes Sociales.
- Población insatisfecha por los servicios prestados en las CCC.
- Desinformación y falta de transparencia por parte de los diferentes medios de comunicación en el manejo de la información de SECULTURA.
- 30 % del personal en los territorios en edad de jubilación o por jubilarse.

### III.- ELABORACIÓN DE MATRIZ DE RIESGO.

---

RIESGOS	MAGNITUD DE DAÑO	PROBABILIDAD DE AMENAZA	RESULTADO
1.- Falta de coordinación con otras unidades de la SEC e instituciones gubernamentales para la ejecución y seguimiento a programas Presidenciales.	4	3	12
2.-Demora en la entrega de fondos PTR a los Comités de Apoyo de las Casas de Cultura y Convivencia.	4	4	16
3.- Falta de iniciativa por parte del personal para el desarrollo de las actividades contempladas en el POA.	4	2	8
4.-Débiles relaciones con instituciones, públicas y privadas, para coordinar u obtener apoyo en el desarrollo de actividades.	2	3	6



#### IV.- ELABORACION DE MATRIZ DE ACCIONES CONTINGENCIALES

No.	RIESGO	ACCIONES CONTINGENCIALES
1	1.- Falta de coordinación con otras unidades de la SEC e instituciones gubernamentales para la ejecución y seguimiento a programas Presidenciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar calendario de reuniones con temas puntuales referidos a la coordinación, organización, planificación, ejecución y seguimiento de las actividades con otras Direcciones Nacionales, Instituciones Gubernamentales involucradas en el trabajo territorial.</li> <li>• Involucrar a las Jefaturas Territoriales y coordinadores departamentales.</li> </ul>
2	2.-Demora en la entrega de fondos PTR a los Comités de Apoyo de las Casas de Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agilizar los procesos y elaboración de documentos necesarios que competen a la Dirección Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia para trasladarlos oportunamente al Departamento de Finanzas.</li> <li>• Revisar el Instructivo vigente y hacer propuesta para agilizar el proceso de asignación y entrega de fondos PTR a los Comités de Apoyo de Casas de la Cultura y Convivencia.</li> </ul>
3	3.- Falta de iniciativa por parte del personal para el desarrollo de las actividades contempladas en el POA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar reuniones periódicas con temas que motiven la superación personal, clima organizacional y otros aspectos que mejoren el ambiente laboral.</li> <li>• Presentar en reuniones mensuales información estadística sobre el trabajo de cada Casa de la Cultura y Convivencia.</li> <li>• Elaborar Programa de Estímulos para los Directores o Directoras más destacadas.</li> </ul>
4	4.-Debiles relaciones con instituciones, públicas y privadas, para coordinar u obtener apoyo en el desarrollo de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinadores y Coordinadoras Departamentales deberán apoyar a los Directores y Directoras de Casas de la Cultura y Convivencia en las gestiones que contribuyan fortalecer relaciones con instituciones públicas y privadas en los respectivos municipios.</li> </ul>

## V.- VISTO BUENO Y AUTORIZACION

El presente plan entrará en vigencia a partir de la autorización de la Señora Secretaria de Cultura de la Presidencia.

Autorizado: \_\_\_\_\_

**M. Ed. Silvia Elena Regalado**  
**Secretaria de Cultura de la Presidencia de la República**



Vo. Bo. \_\_\_\_\_

**M.A. Nohemy Elizabeth Navas Aguilar**  
**Directora General de Administración Cultural**



Revisado: \_\_\_\_\_

**Licenciada Claudia Ramírez de Iglesias**  
**Jefa Departamento de Organización y Planificación**



Formulado y Elaborado: \_\_\_\_\_

**Maestro César Pineda.**  
**Director Nacional Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir.**



**Licda. Lizet Gloribel Orellana.**  
**Apoyo Técnico Administrativo.**

**Lic. German Alexander Cordova.**  
**Apoyo Técnico Administrativo.**

**Sra. Ana Irma Espinoza.**  
**Apoyo Técnico SISE.**

ABR 2017

Fecha Autorización: \_\_\_\_\_

**DIRECCION NACIONAL CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR**  
**PLAN OPERATIVO ANUAL 2017**

CODIGO	OBJETIVOS ESTRATEGICOS	EJES	RESULTADOS Y ACCIONES	INDICADOR DE RESULTADOS	MEDIO DE VERIFICACION DE LAS ACCIONES	UNIDAD ORGANIZATIVA	PERSONAS RESPONSABLES DE EJECUCION	NUMERO DE ACCIONES ANUALES	PRESUPUESTO DE ACCIONES	MESES											
										ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGT	SEPT	OCT	NOV	DIC
GE	OE1. Garantizar el derecho a la cultura como factor de cohesión, identidad y transformación de la sociedad	1.2. Mecanismos de accesos, expresión y participación	1.2.2. Ampliar la cobertura al menos en un 50% de la actividad cultural del país.	Porcentaje de actividad artística				24													
			1.2.2.4 Conformación de Asamblea Ciudadanas y Comités de Apoyo Ciudadanos		Informes técnicos realizados de conformación de comités ciudadanos, capacitaciones, lanzamientos de Casas de Cultura y Convivencia.	Dirección Nacional de Casas de la Cultura	Jefe de Proyectos Especiales	24	\$386.153,00	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		2.2. Fomento y difusión de las expresiones artísticas	2.2.5. Implementación de programas nacionales de convivencia local con énfasis en la difusión artística-cultural	Programas artísticos culturales implementados				207													
			2.2.5.1. Facilitar procesos de gestión, capacitación, producción e intercambio cultural en los territorios	Actividades realizadas	Informes técnicos de Jefaturas sobre los procesos en los territorios (proyectos, fotografías, listados)	Jefaturas Territoriales/Coordinación Departamentales	Jefas/es Territoriales/Coordinadoras/es Departamentales	56	\$28.000,00			14			14		14			14	
			2.2.5.7. Seguimiento y lanzamiento de Programas Puntos de Cultura en El Salvador y Programa IBERCULTURA viva	Convocatorias promovidas y proyectos aprobados	Informes técnicos y seguimiento de proyectos aprobados en Puntos de Cultura y IBERCULTURA.	Unidad Técnica	Apoyo Técnico	6	\$35.000,00							1	1	1	1	2	
			2.2.5.8. Red Nacional de Casas de la Cultura y Convivencia, actualizadas y legalmente constituidas	Directorio actualizado y documento de análisis elaborado.	Directorio actualizado y análisis situacional de las Casas de la Cultura	Unidad Técnico y Unidad Administrativa	Apoyo Técnico y Jefatura Administrativa	2	\$0,00												2
			2.2.5.9. Creación del Programa Nacional de Educación Artística no formal en las Casas de la Cultura y Convivencia	Programa diseñado	Documento elaborado e informes técnicos de talleres artísticos realizados (proyectos completos)	Casas de Cultura/ Coordinación Departamentales	Directoras/es de Casas de Cultura/ Coordinadoras/es Departamentales	57	\$28.500,00			14			14		14			15	
			2.2.5.10. Establecimiento de coordinación, asocio y convenios, con colectivos de artistas e instituciones culturales	Convenios suscritos	convenios suscritos y cartas de entendimiento con colectivos de artistas e instituciones culturales	Jefaturas Territoriales/Coordinaciones Departamentales	Jefes Territoriales/Coordinadores/es Departamentales	28	\$0,00			7			7		7			7	
			2.2.5.11. Diseñar e implementar el Programa de Difusión Cultural en las Casas de la Cultura y Convivencia	Programa diseñado	Documento elaborado e informes técnicos de producciones artísticas realizadas (fotografías, listados)	Casas de Cultura/ Coordinación Departamentales	Directoras/es de Casas de Cultura/ Coordinadores Departamentales	58	\$50.000,00			14		14	1		14			15	



